

Met meisjes meer mans op Capital Radio

(Van onze omroepcorrespondent)

BUSSUM — „Vrouwelijke matrozen in vaste dienst gevraagd voor onmiddellijke indiensttreding. Tenminste 21 jaar oud of met schriftelijke toestemming van de ouders. Goede beloning met alle sociale voorzieningen. Gratis uniform, logies en voeding. Training tijdens het werk, dus geen speciale kennis vereist. Behoorlijke kennis van de Engelse taal is pluspunt“.

Deze advertentie stond onlangs in een landelijk ochtendblad. Hij bleek geplaatst te zijn door mej. B. A. Beydals, bestuurslid van de „International Broadcasters Society“ te Bussum. Deze vereniging is de exploitante van „Capital Radio“, de illegale zender die dank zij de stranding van de „King David“ pas goed in het nieuws is gekomen.

Mej. Beydals: „Deze meisjes, waarvan er al een aantal werken, zijn bij ons in dienst als lichtmatroos en studiobediende. Ze hebben als lichtmatroos wel degelijk ook zwaar en vuil werk en ze moeten ook wachtlopen. Als leuke onderbreking krijgen ze ook studiowerk te doen. Dat is niet direct technisch werk. Ze behoeven alleen maar te zorgen, dat de verschillende banden van de vier bandrecorders, die wij gebruiken, op het juiste ogenblik

geswitcht worden en dat er niets fout loopt met de uitzending.

De meisjes zitten twee weken op de „King David“, het schip van waaruit wij uitzenden. Het ligt zeven mijl uit de kust van Nederland ter hoogte van Noordwijk. Na die twee weken hebben de meisjes dan één week dienst op het bevoorradingschip, de „Kangaroo“, dat in de haven van IJmuiden ligt. En dan hebben ze een week vrij. Ze verdienen hetzelfde als een mannelijke lichtmatroos: 500 tot 750 bruto in de maand, maar daar hebben ze dan wel vrij logies, eten en een uniform bij“.

Gerry Preuss is één van de vrouwelijke matrozen van „Radio Capital“. Zij is aan het werk op het bevoorradingschip, de „Kangaroo“, in de haven van IJmuiden. Hoe bevalt het werk haar? „Heel goed. Je moet wel van aanpakken weten. Als je de hele dag keurig gekapt en met gelakte nagels wilt lopen, kun je dit werk beter niet gaan doen. We werken negen tot tien uur per dag.

In het begin dachten al die mannen: „Oh, vrouwen aan boord. Dat wordt een ramp!“, maar nu moeten ze één voor één toegeven, dat het allemaal best meevalt. We zijn nu met drie meisjes in onze ploeg, maar daar moeten er nog een paar bijkomen“.

Op het eerste gezicht ziet de advertentie er een beetje verdacht uit. Een firmanaam wordt bijvoorbeeld niet genoemd. „Daar ben ik het mee eens“, aldus mej. Beydals, „maar als we er bij gaan zetten, dat het voor „Capital

Radio“ is, krijgen we alleen maar meisjes, die studiowerk willen doen en niet willen bikken of schilderen en zo. Dat proberen we te voorkomen door er geen naam bij te zetten. Wij willen namelijk alleen meisjes die het varen willen leren. Als prettige bijkomstigheid horen ze dan dat ze ook studiowerk te doen krijgen.

Waarom wij meisjes tot matrozen opleiden en geen mannen? Wij willen de vrouw een gelijke kans geven. Ik dacht dat dit wel een vorm van emancipatie is. Het zeeleven was altijd alleen geschikt voor mannen, maar nu blijkt dat ook meisjes het best kunnen“.

Gerry Preuss over de verstandhouding met de mannelijke bemanningsleden: „Die is heel goed, heel kameraadschappelijk. Ik geloof dat zij ons nu helemaal geaccepteerd hebben“.

Hebben ze niet gedacht: „Vrouwen aan boord. Hoera?“ „Nee, helemaal niet. We zitten nou met vijf man op een schip en daar zijn er een aantal van getrouwd en zo. Nee, daar hebben we helemaal geen last van“.

Heeft Gerry Preuss wel eens een storm op de Noordzee meegemaakt? „Jawel. Dat was niet zo leuk. We moesten toen het anker kappen en daarbij is onze derde stuurman een been kwijtgeraakt. Dat was een storm stoten van 13. En dan hebben we met windkracht 11 of 12 en met stoten van 13. En dan hebben we natuurlijk de stranding van de „King David“ nog gehad. Dat was ook bepaald geen lolletje.