

DE COMPLETE PUZZEL



Feiten en gebeurtenissen op een rij

Beste oud Veronica collega's,

Eind jaren '90 had Ad Bouman de beschikking gekregen over heel erg veel oude programma banden. Ze lagen in het schuurtje achter Lapershoek. Het waren banden die om de één of andere reden te oud of afgekeurd waren. Veel kwam ook uit de oude studio op de Zeedijk. Ad had ook heel veel jingle banden en banden waarop spots stonden. Wat ook erg mooi was dat alle banden waarop de reclames stonden boven water kwamen. Zelf had ik sinds mijn "in dienst treden" in november 1967 veel documenten, memo's e.d. bewaard. Overal zette ik toen de datum op. Of zoals Rob Out wel eens tegen mij zei "jij bent gevaarlijk, je bewaart alles".

geacht boardpersoneel van de techniek,

helaas moeten wij steeds meer constateren dat enige nonchalante bij de bandenverwerking aan boord in het spel is.

zo werd diverse keren de band van bart van leeuwen op een verkeerd tijdstip gestart en is de klap op de vuurpijl wel afgelopen zondagochtend gepresterd. de bart van leeuwen show loopt om 07.00 uur af, wie daarna een tijdslein en start van hans mondshow had verwacht, kwam bedrogen uit!

TOT KWART VOOR ACHT WAS HET STIL OP DE ZENDER..... en dat was beslist geen storing of zoiets! om kwart voor acht kwam de band met de hans mondshow de aether in, met een tijdsmeding van: "het is nu 3 minuten over half acht".

het is duidelijk dat een fout kan voorkomen en dat wij ook herhaald fouten maken in de studio, maar dit is toch wel een **g**rove vorm van onoplettendheid.

gaarne enige aandacht voor het e.e.a. in vervolg.

met vriendelijke groeten,

rob out.

aug 1973

Enfin veel waardevol spul waarvan het zonde was om weg te doen vonden Ad en ik.

Maar jullie weten bij Veronica was er niet echt een archief. Iedereen had wel wat bewaard maar van enige structuur was totaal geen sprake.

Dus na de eerste grote reünie in 1999 besloten we er maar enige structuur in aan te brengen. Wel was er een kleine database die Ad al gemaakt had waarin je kon zien welke banden er waren. Die bevat de programmaam, datum en tijd van uitzenden. En soms een summiere aantekening over de gedraaide platen.

De eerste dBase van Ad.

Ad Bouman banden						
Bladeren	Naam	Inh.	No.	Datum	Tijd	Sp. Sn.
	R.O.S.	Rob Out 1 ste uur	71	29-12-71	16-17	2 19
	R.O.S.	Rob Out 2 de uur	72	29-12-71	17-18	2 19
Layout:	O.G.M.	Klaas Vaak 1 ste en 2 de uur	73	1-4-72	7-8 / 8-9	2 19
Layout #1	M.M.	W.W.W. 30 min. - Tom Collins	74	9-4-72	13-14	1 19
	M.M.	Tom Collins	75	30-4-72	14-15	1 19
	R.O.S.	Rob Out / Kees v Zijveld ivm 12 jr.	76	1-5-72	16-17	1 19
	M.M.	Tom Collins 1ste pinksterdag	77	21-5-72	13.15-14	1 19
Record:	Top 100 AT	Chiel Montagne deel 1	78	22-5-72	12-13	1 19
372	Top 100 AT	Chiel Montagne deel 2	79	22-5-72	13-14	1 19
Totaal:	Top 100 AT	Lex harding deel 3	80	22-5-72	14-15	1 19
2672	Top 100 AT	Lex harding deel 4	81	22-5-72	15-16	1 19
Ongesort.	Top 100 AT	Rob Out deel 5	82	22-5-72	16-17	1 19
	Voetbal Elftal	Stan Haag met Sportspecial	83	23-6-72	11-12	1 19
	Candlelight	Tom Collins 2de aflevering	84	12-1-73	24-1	1 19
	K.V.S.	Tom Mulder	85	22-2-73	15-16	1 19
	Amk. Top 100	Tom Collins	86	29-3-73	16-17	1 19
	W.W.W.	Will Luikinga zonder "Harry"	87	19-6-73	12-1	1 19
	Top 40	Non Stop	88	2-6-73		2 19
	Frans vd Beek	Frans vd Beek interv. Rick vd Linde	89	13-9-73	22-23	1 19
	Non Stop	Non Stop met fragm. M.E.	90	22-12-73	21-22	1 19
	Lexjo	Kerstavond	91	24-12-73	19-20	1 19
	Non Stop	Non Stop 3 in 1....regen, kind, enz.	92	8-3-74	1-2	1 19
	Frans vd Beek	Frans vd Beek	93	29-3-74	20-21	1 19
	Stan Haag	Stan Haag Vandaag	94	22-5-74	11-12	1 19
	Koffietijd	Tineke	95	6-6-74	10-11	1 19
	K.O.Z.S.	3 x 60 min. Laatste Week	96	31-8-74	24-3	2 9.5
	Top 40-Tipparade	Laatste gedr. exmpl. in doos	97	31-8-74	13.00-17.00	2 9.5
	Veronica 538	Laatste uur	98	31-8-74	17-18	1 19
	Beatiedag	1 + 2	99	29-2-72	6-8	2 19
	Beatiedag	3 + 4	100*	29-2-72	8-10	2 19

Later hebben we de database uitgebreid met meer gegevens.

The screenshot shows a software interface titled "Veronica tapes". On the left, there are navigation controls like "Bladeren", "Layout:", "Invoeren", and "Record:". The main area contains a search form with the following fields:

- programma:
- d.j.- pres.:
- datum:
- > tijd:

Below the form, there are buttons for "oorspronkelijk bandnummer of rechthebbende" (98), "DVD 003", and "index 207". A large text box contains the following text:

Rechtstreekse kopie van de studioband die door technicus Atze Veenstra werd gemaakt in studio 1 ,van Lapershoek te Hilversum, ruim 24 uur voor de uitzending. Het afscheid, dat Cees Manintveld om 17.30 uur las, is er vooraf "ingemonteerd" . Nadat het enkele dagen eerder was opgenomen. Het vorige programma dat op de band stond was de tipparade van zaterdag 24 augustus 1974. Dus dit is de rechtstreekse kopie van de eerste generatie!

scan van-over band in archief: laatste uur

=====
 dag overzicht van 31 augustus 1974.

Below this text, there are buttons for "platenlijst", "reklamelijst", and "maak keuze druk op tab blad". A yellow box contains the following text:

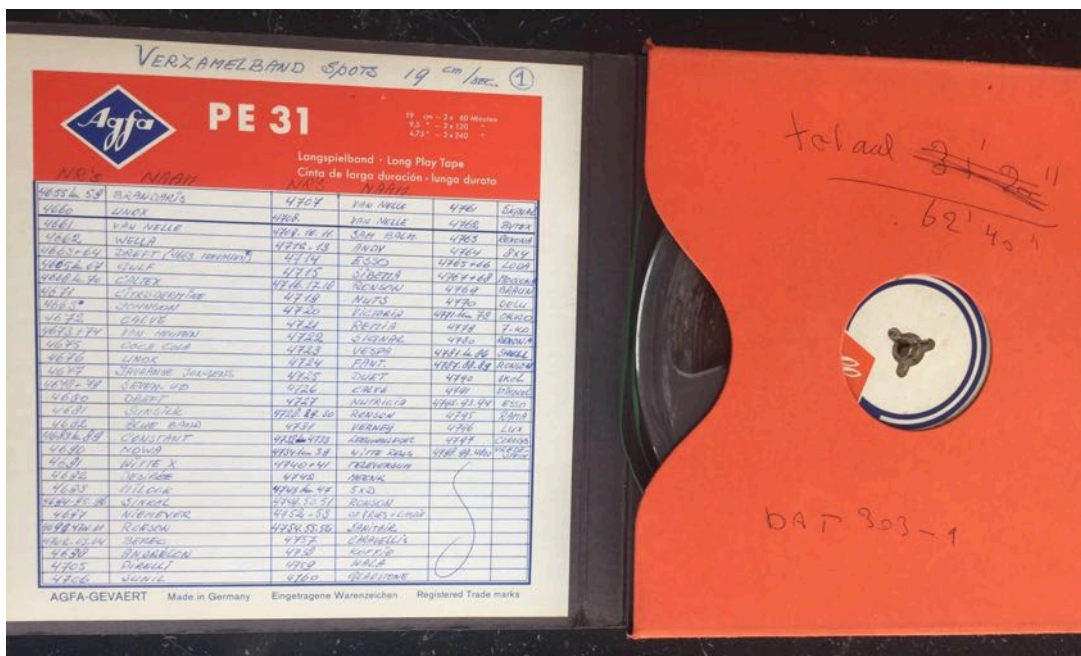
na het nieuws van 5 uur (cees manintveld) de donderjingle "dit is het laatste uur!!,
 veronica sorry van peter koelwijn,
 aankondiging rob out, op de achtergrond de eerste paar tonen van "can i get there by
 candlelight van d.mcwilliams:
 beatles met all you need is love,
 spontane reactie v/d moeder van juul geelick,
 the cats met why.

At the bottom, there are navigation buttons: "nieuw", "lijst", "zoeken", "informatie", "verwijder record", and "Stop".

We kregen de beschikking over heel veel reclames die in de loop van de jaren werden uitgezonden. Ook het reclame boek kwam bij Dick de Lange boven water. De reclame afd. zette daar alle spots in met nummer.

R 3326	Amsel	R 3287/96	Games	3458	Fris uit bkk	3527/352
R 3327/33	Ambre solaire	R 3397	Comfort	3459/3463	Coca Cola	3530
R 3334/35	Keurstaager	R 3398/399	T.T.S	3464/3467	Heineken	3531/353
R 3336/37	Trampage	R 3401	Modan	R 3468	Ten fastic	3535
R 3338/39	W. beut	R 3402/1	Telemaaf	R 3469/70	Alebe	3536
R 3350/51	Keurstaager	R 3403/13	Citadone	3471/3476	Esso	3537/35
R 3352/58	P.S	R 3411/5	Ramon	3477/3480	Femental	3542
R 3359	Orangeal	R 3416	W. beut	3481/3483	Entosobine	3543/3
R 3360	Duer	R 3417/22	Wap wap	3484/3486	v. Haven	3553/3
R 3361	C.C.C.C.	R 3423/24	Mobil Oil	3487/3492	shellira	3557
R 3362	Cartel	R 3425	Unox	3493/3500	Agio	3558/1:
R 3363	Desert Flower	R 3426	Flaid	3501/3507	Nachtvally spots	3561
R 3364/65	Gelbe Rose	R 3427/28	Pulverittel	3508	Pep	3565/3
R 3366	C. d. A.	R 3429	Coca Cola	3509/3511	Solex	3572
R 3367	Hero	R 3430/31	Coca Cola	3512	Esso	3573
R 3368	Tosca	R 3435	Levi	3513/3514	Philishave	3574/3
R 3369	Shell	R 3436	Luxin d. v.	3515	Coca Cola	3576
R 3370	Levi	R 3437/38	Welly	3516	Sunhist	3577
R 3371/79	Coca Cola	R 3439	Bix	3517/3521	Opay	3578
R 3380	Maara shura	R 3440/51	Metah	3522	W. Lem II	3579
R 3381/82	Sancoes	R 3452	Nachtval	3523	Flaid	3580
R 3384	Rexin	R 3453	Green 160	3524	adorex	3581/3
R 3385	Sollveld	R 3454	Feems	3525	dessa	3584/3
R 3386	Uspa	R 3455/357	shell	3526	Struik	3592/1

Band met reserve reclames



Ad en ik besloten jullie te benaderen om te vragen of jullie nog spullen en foto's "op zolder hadden liggen". En dat bleek gelukkig het geval.

Ik heb het hele land destijds, 2001 – 2004, door gereden om de spullen op te halen of jullie brachten het mee op een reünie. We waren er ontzettend blij mee.

Maar al die foto's en documenten moesten gedigitaliseerd worden. Een "heidense klus". Bij elkaar waren het er duizenden.

Hoe gek het soms kan lopen bewijst het volgende verhaal:

In 2011, kregen we een mail van een voor ons wildvreemde die zei in het bezit te zijn van een AH tas met plakboeken van de inmiddels overleden aandeelhouder Flip Krant uit Bussum, hij was van het eerste uur, met vele documenten, prachtig gedocumenteerd

die qua datum terug gaan naar de maand van de oprichting van de VRON in 1959 te A'dam. De declaraties van Flip Krant van reizen naar Liechtenstein en naar de consul van Guatemala in Antwerpen zaten er ook bij! En het bonnetje voor de bos bloemen voor de vrouw van de consul was er aan geniet. De volledige correspondentie in het Nederlands en vertaald in het Spaans voor diverse consulaten ter verkrijging van de te voeren vlaggen zat er ook bij. De correspondentie tussen de autoriteiten in Duitsland om te mogen uitvaren lagen keurig opgevouwen in een map. We vroegen aan de eerder genoemde wildvreemde hoe hij kwam aan al die zaken want we wisten inmiddels dat hij geen enkele relatie had met de VRON destijds en het latere Veronica. Z'n antwoord was even eenvoudig als schokkend.....Hij kwam in contact met de erven van Flip Krant en toen hij daar op bezoek was vroeg hij wat die blauwe AH tas met daarop geschreven "Veronica" in de hoek van de garage daar deed. "Oh als je die hebben wil, neem maar mee".

De bewuste meneer nam contact op met ons en bleek om de hoek bij Ad te wonen !.....

Foto: Het archief van aandeelhouder Flip Krant in de AH tas.



Uit het archief van Oom Bull Verweij kwam de lijst met aandeelhouders te voorschijn.

COMMANDITAIRE VERMOETSCHAP
VERONICA C.V.

De ondergetekenden:

A. De Kasmlose Vennootschap : N.V. Promotie- en Reclamebureau "GORGRA", gevestigd te Amsterdam, te dezor zake ingevolge het bepaalde in art. 11 harer statuten rechtsgeldig vertegenwoordigd door haar Directeur, de Heer H. Verweij;

nader te noemen: de Beherend Vennote;

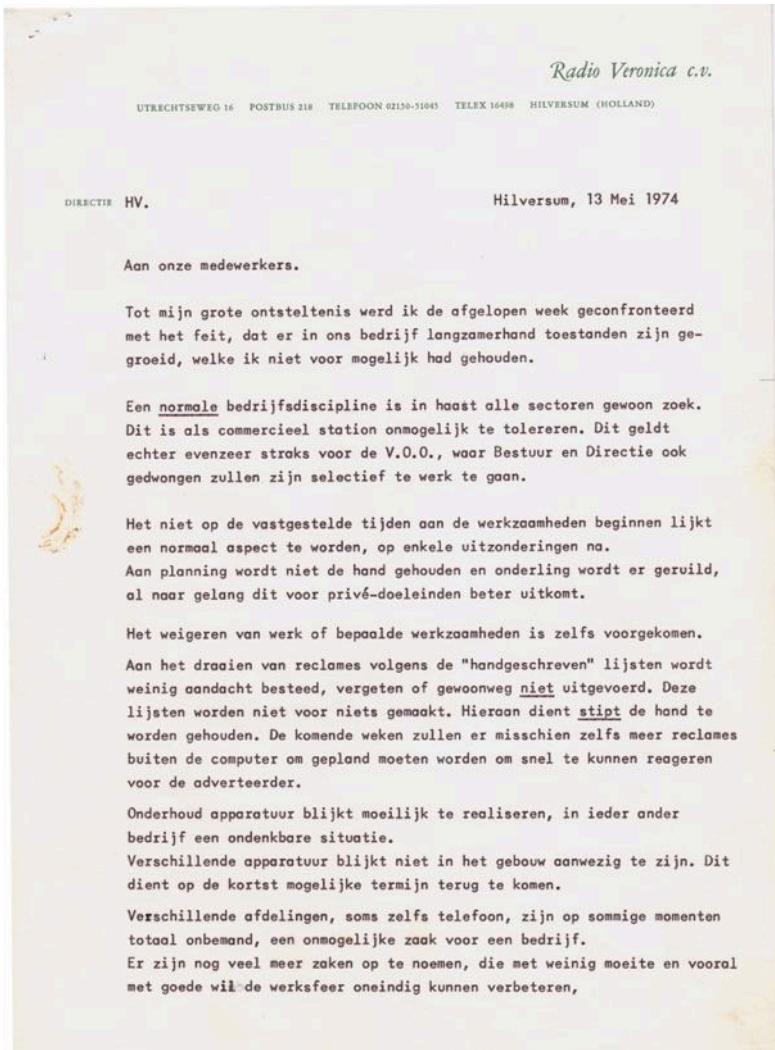
B. De Stille Vennoten, genummerd 1 t/s 43 :

1. J.J.A. v.d. Anker, te Amsterdam
2. J.E.E. Visser, te Ardenhout
3. H. Appelboom, te Antwerpen, België
4. O. Gaarda, te Uithoorn
5. Mevr. H.F. Blankensse-Brouwer, te Amsterdam
6. Th. Heyendaal, te Castricum
7. Mev. C.J. Bolder, te Bunnel
8. J.G. v.d. Broek, te Haarlem
9. H.L. Cohen, te Amsterdam
10. F. Feenstra, te Dordrecht
11. T. de Groot, te Dordrecht
12. W.H. de Harde, te Apeldoorn
13. H.J. Holst, te Amsterdam
14. J. Holst, te Amsterdam
15. Levr. J.F. Hurwits-Dellebarre, te Bussum
16. Mevr. J. Jager-ten Velde, te Nv. Loosdrecht
17. H.C. Jürgens, te Nv. Loosdrecht
18. Mevr. H. Jürgens-Cohen, te Torremolinos (Spanje)
19. H. Knotter, te Bannebroek
20. Mevr. E. Kok-Clements, te Bussum
21. Ph.H. Krant, te Bussum
22. Mevr. E. Krant-Hamel, te Bussum
23. H.J.G. Laarman, te Heemstede
24. W. Lampe, te Amsterdam-Buitenveldert
25. G. Leeda, te Amsterdam-Buitenveldert
26. S. Leeda, te Amsterdam-Buitenveldert
27. Mev. E. Mussler, te Combrake-Dwarsale (België)
28. L. Lybeart, te St. Miklas-Laes (België)
29. A. Parmentier, te Oegstgeest
30. C. Petrus, te Silversum
31. H.F. Pont, te Santvoortweg
32. R.B.F.A. Pont, te Aalst bij Eindhoven
33. Mevr. J.G. Royé de Harde, te Amsterdam
34. J.H. Royé, te Amsterdam-W.
35. H. van Saalen, te Amsterdam-W.
36. G.J. Scherpel, te Bussum
37. L.H.P.M. Sliotmans, te Bussum
38. J. Sliotmans, te Amsterdam
39. F. Verweij, te Den Haag
40. Veronica Radio Etablissement, gevestigd te Vaduz, in Liechtenstein
41. J.F.A. Vet, te Amstelveen (met deelname Chardon)
42. I. de Vries, te Amsterdam
43. Gestions Immobilières, Vaduz (Liechtenstein)

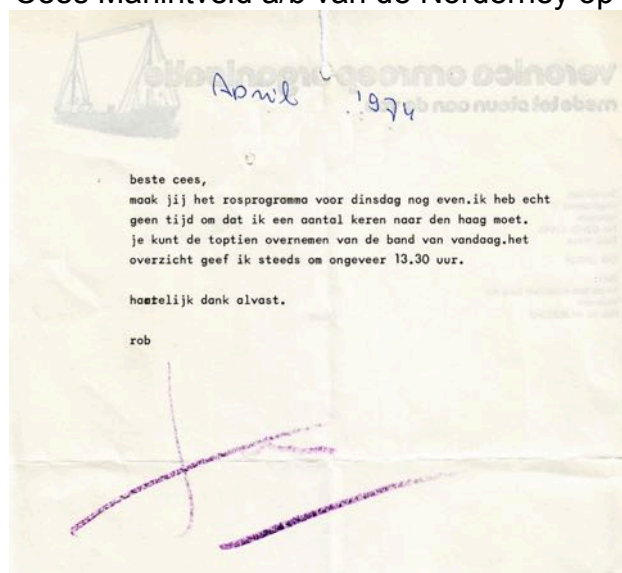
En zo kwamen er nog veel meer zeldzame stukken boven water.

De notulen van aandeelhouders vergaderingen etc.

In mei 1974 werd het ons wel een beetje duidelijk dat "ons Veronica" geen lang leven meer beschoren zou zijn. En ik weet niet meer waarom maar de directie wijdde er maar eens een memo aan.



Rob Out was druk met de VOS-VOO en had nog nauwelijks tijd om programma's te maken. Een memo voor Cees Manintveld a/b van de Norderney op papier van de VOO.



In 2014 kwam ik in contact met Anouk Out en zij heeft in de nalatenschap van haar ouders een aantal foto's gevonden. Meer was er niet. Ze denkt dat haar moeder op enig moment alle ander spullen heeft weggedaan !



Kenmerkend was een foto van Rob uit die tijd achter z'n bureau en z'n onafscheidelijke typemachine.



En zo werd het augustus 1974. Een maand met erg veel emotie. Iedereen dacht;

"wat nu?"

De 31^{ste} augustus was het afgelopen. Een aantal van ons ging naar de Norderney en maakte dat laatste uur mee.

Hier zien we oom Jaap en kapitein Arie de Ruiter.



Om even over zessen keken we op het dek een beetje meewarig om ons heen. Het was afgelopen!



Tijdens latere ontmoetingen die Ad en ik hadden met o.a. Willem van Kooten en Lex Harding kwam steeds de vraag van hen naar voren. *“wat doen jullie met dat archief?”*



Willem opperde dan; *“zorg dat het goed terecht komt, het is Omroep geschiedenis”*.

En aangezien Willem één van de oprichters van Beeld & Geluid is lag het voor de hand ons archief daar “voor de eeuwigheid” onder te brengen.

Ik ken de directeur van Beeld & Geluid goed, een oud TROS collega, Eppo van Nispen.

En toen Ad en ik een eerste ontmoeting met hem hadden in 2019 begroette hij Ad luidkeels; ” *De Adje Bouman top 10 komt binnen.....*”

Z'n Beeld en Geluid collega's wisten niet zo goed wat ze er mee aan moesten.....typies Eppo.

Wat is er nu bij Beeld en Geluid ondergebracht ?

Ruim 4000 reclames, 5100 programma's dan wel fragmenten. En ruim 1600 foto's door ons, jullie, dus gemaakt. Allemaal met uitleg wie op de foto's te zien zijn waar en wanneer ! En wie de foto's gemaakt heeft. Het was nog een hele klus om namen van de boord zeevarenden te achterhalen. Maar gelukkig is dat met hulp gelukt. Honderden originele interne documenten etc. zijn ook bewaard. Waaronder de winsten per jaar die we maakten met de reclames. Al de documenten hebben wij gescand en zo is het archief opgebouwd.

Inmiddels worden al onze banden opnieuw volgens de laatste EBU normen gedigitaliseerd door Maarten Fransen van Beeld & Geluid. (zie foto)



De banden staan keurig op volgorde in het archief bij Beeld & Geluid. Klaar om gedigitaliseerd te worden.



Ik had afgesproken met Beeld & Geluid om de zaak in december 2025 af te ronden. Zo is ruim 25 jaar werk dan afgesloten!

Ook al omdat de twee mensen met wie ik steeds contact had, Vincent en Dick, in maart 2026 met pensioen zouden gaan. En toen werd het 16 April 2026. We gingen vieren dat onze geschiedenis mooi is op geborgen en toegankelijk is voor de toekomst.

"Het Veronica project is afgesloten !"



vl.nr. Dick van Vulpen (B&G) – Vincent Huis in 't Veld (B&G) – Maarten Fransen(B&G) – Niels Zack – Ad Bouman - Natalie Meijers (B&G) – Juul Geleick



De complete "Veronica zeezender archief ploeg"

vlnr. Ad Bouman – Wytze Koppelman (B&G) – Maarten Fransen (B&G) – Dick van Vulpen (B&G) - Vincent Huis in 't Veld (B&G) – Eppo van Nispen tot Sevenaer (dir. B&G) - Niels Zack en Juul Geleick.

Als er in de toekomst nog vragen zijn dan kunnen de mensen bij Beeld & Geluid even contact opnemen met onze Niels Zack die ons al vele jaren terzijde heeft gestaan. En veel weet. Een aantal van jullie kennen hem wel van reünie's en andere bijeenkomsten.

Niels is ook betrokken bij Beeld & Geluid.

Hopelijk hebben jullie nu enig idee wat er met jullie Veronica spullen en herinneringen is gebeurd. Waarvoor nogmaals veel dank!

Op 23 april 1976 werd de laatste aandeelhouders vergadering gehouden en werd officieel vastgesteld dat Radio Veronica opghield te bestaan.

Punt 6 Agenda.

Voorstel tot liquidatie van de vennootschap per 31 December 1975 wordt met algemene stemmen aanvaard.

De Voorzitter stelt vast, dat hiermede de afsluiting en het einde van RADIO VERONICA C.V., definitief is, dat algehele décharge voor het beheer is verleend en dat nog nakomende baten en lasten na 31.12.1975 zijn verwerkt in de zeer binnenkort over te boeken laatste uitkering,

Veel meer kun je lezen op onze website <https://www.norderney192.nl/norderney/>

En zo heeft onze Norderney haar ligplaats verlaten en gaat op weg naar de geschiedenis.



foto: Karel van der Woerd, bewerking Ben Meijering

Een Veronica archief groet, Juul Geleick, Ad Bouman, Marcel Bouman en Niels Zack

JG dd. April 2026 afb ©Stichting Norderney.