Veel beluisterd radioprogramma voor rijksgenoten

De Witte Schapen stemmen af op 'Het Zwarte Schaap'

Het NOS-radioprogramma „Het Zwarte Schaap" op de zaterdagmiddag (Hilversum II: 16.03 uur) wordt in dank afgenomen door duizenden luisteraars. En beslist niet alleen door Surinamers en Antillianen in Nederland voor wie dit wekelijks programma met enige informatie en veel verzoekplaten bestemd is. Ook de Witte Schapen reageren zeer positief op het programma. Opmerkingen als „wilt u stoppen met die apemuziek anders kom ik u straks de studio uittrappen" of „willen deze mensen met hun kapsones opsodemieteren naar hun eigen homecountry" komen gelukkig sporadisch voor.

Tegen de naam van de uitzendingen die vier weken geleden veranderde van „Gevoimachtigd" in „Het Zwarte Schaap" zitten zelfs veel Witte Schapen aan te hikken. „Kan dat nou wel", lieten veel goedwillende Nederlanders weten.

Samensteller van de uitzendingen Bud Khargi, zelf geboren en getogen Surinamer, vindt een dergelijke opstelling „sympathiek, maar overbodig." Bud, al tien jaar in Rotterdam werkzaam in maatschappelijk werk als directeur van de Stichting Sociale Belangen Surinamers en Antillianen: „Surinamers hebben beslist geen lange tenen. Ze kunnen erg goed tegen een stuk zelfkritiek, maken er zelfs humor van."

Het bewijs wordt op een vrijdagmiddag geleverd. „Het Zwarte Schaap" neemt in het NOS-radiocomplex in Hilversum de 57 minuten durende uitzending van de volgende dag op. Aanwezig zijn, behalve samensteller Bud, ook presentator Hans Zoet en Khargi's neef Radjindre, die de platen uitzoekt. Radjindre tot de technici en Hans Knaap, chef afdeling Gesproken Woord van de NOS, die verantwoordelijk is voor wat er gezegd wordt tijdens de uitzendingen: „Weet je 't nu? Enkele Surinamers hebben een auto van de Wegenwacht overvallen .....Ze dachten, dat daar de lonen van de W.W. inzaten."

Het Witte Schaap Hans Zoet enige tijd later tegen Bud Khargi: „Nu komt geloof ik het vliegtuig aan". Bud: „Ja de Bijlmer Express landt omstreeks half vijf. We zitten nu bijna dertig minuten in de uitzending, dus dat klopt."

Zoet door de microfoon: „Welkom 357 nieuwe luisteraars naar het programma „Het Zwarte Schaap"". Even later ter verklaring aan mij: „Zodra dit toestel uit Curaçao en Paramaribo landt stemt de captain al op ons programma. We zijn ook nog eens van plan om gewapend met microfoon en stekers, naar Schiphol te vertrekken om van daaruit rechtstreeks het programma te presenteren."

Voorlopig blijven dat toekomstdromen. Bud Khargi gelooft echter heilig in een vermeerdering van zendtijd na 1 januari. De vaste kamercommissie bij CRM heeft, naar zijn mening, wel begrip voor zijn aanvraag. Khargi wil dat „Het Zwarte Schaap" meer gaat worden dan een ontspanningsprogramma. Het „Arbeidsvitaminen"-karakter van de uitzendingen vindt hij bezwaarlijk.

Bid: „Ik zou er graag een half uur bij willen hebben, waarin ik hun meningen aan het woord laten. Als je nu ziet wat een programma als „Panoramiek" uit durft te zenden als spiegel van Suriname en de Antillen. Een aanstelling. Zo'n programma is dan gevuld met beelden van een zangvogelwedstrijd

en met recepten. Wat dat betreft zou je de zendtijd toch voor meer essentiële zaken kunnen gebruiken."

Khargie heeft ideeën genoeg. „Maar" zegt hij, „het gaat niet om mij. Ik vind gewoon: als je iets doet, moet je het goed doen."

Vanwaar dan een Hollandse presentator voor „Het Zwarte Schaap"? Hans Zoet, free lancer, spreekt steenkolen Sranang-Tonga, Hindi, Urdu en Papiamentu.

Bud Khargi: „De meeste luisteraars zijn Hollanders. Voor hen klinkt een dergelijk accent niet vreemd. Toen dit programma gastvrijheid genoot bij Radio Veronica, hadden we wel voor elk gedeelte een eigen presentator. Nu is dat onmogelijk. Je zou dan in een uur vier verschillende mensen aan het woord moeten laten. Vandaar Hans Zoet, die ook goed overkomt bij de Surinamers. Het is een jongen zonder kapsones, die gevoel heeft en solidair met ons is."

Zoet: „Ik voel me prima thuis in het programma. Voor zover ik de Surinamers en Antillianen heb leren kennen, kan ik er alleen maar positief over spreken. Ze hebben een geweldige humor. Moppen over Surinamers worden voor het grootste gedeelte door hen zelf bedacht. En ze zijn geweldige fuifnummers."

Verleden.

„Het Zwarte Schaap" heeft een turbulent verleden achter de rug. In eerste instantie was het programma ondergebracht bij Veronica. Daar besteedde men drie uur zendtijd aan Surinaamse, Antilliaanse en Indonesische muziek. Vijf jaar geleden

ging Khargi echter over naar de NOS, omdat het programma op Veronica niet meer te beluisteren was door een Duitstalige, Zwitserse zender, die er doorheen klonk. Bij de NOS onderging het programma onder de titel „Gevolmachtigd" vele verschuivingen. Toen het programma ingelijfd werd bij de zendtijd voor buitenlandse werknemers leek de bom te barsten. Surinamers — „we zijn geen gastarbeiders" — stonden op het punt de studio te bezetten. In oprichting was de S.O.E.M. de Stichting Omroep Etnische Minderheden.

„Dat was een wanhoopsdaad", zegt Khargi nu. Het is er niet van gekomen. „Gevolmachtigd" kreeg een eigen plaats. Er kwamen Surinaamse en Antilliaanse orkestjes naar de studio. De opnamen werden in „Gevolmachtigd" gedraaid. Zodra de studioruimte er weer is, wil Khargi opnieuw met dergelijke orkestjes gaan werken.

Suriname kent de Creolen, e Hindoestanen, de Javaanse Surinamers en nog enkele andere minderheidsgroepen; de Antillen bestaan uit de Boven- en Benedenwindse Eilanden, met totaal andere muziek. Houdt Khargi daar rekening mee?.

Hij: „Zeer zeker. In het programma komen vier Creoolse platen, drie Hindoestaanse — voornamelijk Indiase muziek — twee platen voor de Benedenwindse — de op Amerika geöriënteerde Antillianen — en drie platen voor de Bovenwindse Eilanden aan bod. De Hollandse luisteraar vraagt voornamelijk Indiase filmmuziek aan."

Luisterend naar de aanvragen, de telefoontjes — men kan reageren op de uitzendingen — lijken de Hindoestanen het meest te zeggen te hebben. Klopt dat?

Khargi: „Ja, de Creool vindt meer z'n afleiding in de soul en pop. De Hindoestaan heeft gewoon eerder de behoefte in de pen te klimmen en is van nature eerder geneigd om te communiceren. Maar als er iets mis is, iets verkeerd gezegd wordt over Suriname, dan zijn zowel de Hindoestanen als Creolen woedend.

Kan Bud Khargi, de eerste Surinamer die onlangs gekozen werd als raadslid — hij zit voor de PvdA in de gemeenteraad van Gouderak — het rijmen dat zo veel Witte Schapen naar „Het Zwarte Schaap" luisteren?

Hij: „Er luisteren veel Indische Nederlanders uit nostalgische overwegingen. Daarnaast stemmen ook veel mensen op ons af omdat ze gewoon de muziek mooi vinden. Kijk, we doen veel moeite om de Surinamers hier aan te passen. Waarom zullen we dan ook niet de entree via de muziek uitbuiten. Het is bewezen dat de uitwerking positief is."

Zo positief zelfs, dat alleen Witte Schapen reageerden toen de plaat „Wij willen W.W." werd gedraaid. De hollandse telefoontjes: „U zet die mensen te schande."

ADVERTENTIE

't Karrewiel
HOTEL-CAFE-RESTAURANT
Hetdraaiter om de kok.
STEENSTRAAT 55 / LEIDEN / 22509
Op aanvraag zenden wij u graag suggesties voor menu's

Goud voor Mud

Hilversum — Tijdens een korte plechtigheid is gisternmiddag in Hilversum een gouden plaat uitgereikt aan de Briese popgroep Mud. Het was de honorering voor de verkoop van de langspeelplaat Mud-rock. De popgroep zal een vierdaagse tournee door Nederland maken.

● Naar aanleiding van het 150-jarig bestaan van de Noord- en Zuidhollandse Reddingsmaatschappij en de Zuidhollandse Maatschappij tot Redding van Schipbreukelingen zendt de NOS-tv zondag van 22.10 tot 23.10 uur via Nederland 1 een film uit van de cineast Pim Korver. De produktie, "Niet om roem te oogsten" getiteld, gaat vooral over het werk dat de maatschappijen doen.

● Het overleg tussen de programmaleiding van de NOS-televisie en de journaalmedewerkers, dat enige tijd was opgeschort, is deze week officieel en nu via het georganiseerd personeelsoverleg voortgezet. In dit overleg, noodzakelijk na het vertrek van hoofdredacteur Fr. Simons, zal de werksituatie worden doorgelicht voordat een nieuwe hoofdredacteur wordt benoemd. Dit heeft de NOS in een communique medegedeeld.

TV morgen

Nederland I —

NOS: 18.45 (K) Paulus de Boskabouter. 18.55 (K) Journaal. AVRO: 19.05 (K) AVRO's Toppop presenteert de Nationale Hitparade; NOS: 20.00 (K) Journaal. AVRO: 20.22 (K) AVRO's Wie kent kwa. 21.35 (K) De Gebroeders Hammond, feuilleton (6). 22.25 (K) Televisier Magazine. 23.05 (K) AVRO's Sportpanorama. NOS: 23.25-23.30 (K) Journaal.

Nederland II —

TELEAC: 18.15 Sportieleding — les 5. NOS: 18.45 (K) Paulus de Boskabouter. 18.55 (K) Journaal. NCRV: 19.05 (K) Swiebertje, jeugdserie. NOS: 20.00 (K) Journaal. NCRV: 20.21 (K) Johnny en Tonny, tv-revue. 21.30 (K) Farce Majeure. 22.00 NCRV 50 jaar: herdenkingsmanenkonen. In Amersfoort 22.50 (K) Ander Nieuws. NOS: 23.15-23.20 (K) Journaal.

tv vandaag...

NEDERLAND I

18.45 — Paulus de Boskabouter (NOS)
18.55 — Journaal (NOS)
19.05 — **De Stratemakerroprzeshow (VARA)**
Deze aflevering heeft als thema de muziek.
19.30 — **Horen zien zwijgen, slapstick- en stommefilmfragmenten (VARA)**
20.00 — Journaal (NOS)
20.20 — Colditz, tv-serie (VARA)
21.15 — 2 voor 12, kwis (VARA)
21.55 — Achter het nieuws (VARA)
22.45 — Den Haag vandaag (NOS)
23.00 — Journaal (NOS)

NEDERLAND II

18.15 — **Flexibele school, les 7 (TELEAC)**
18.45 — Paulus de Boskabouter (NOS)
18.55 — Journaal (NOS)
19.05 — **Mijn op zeven, familieprogramma (KRO)**
Gevarieerd programma vanuit Gelderland voor het hele gezin met mooie stukjes natuur, spelende kinderen, vertellende ouderen en nog veel meer.
20.00 — Journaal (NOS)
20.20 — **'t Is toch zeker allemaal prima geregeld, deel 3 (KRO)**
Derde aflevering uit de serie korte programma's waarin mensen vertellen van hun ervaringen met allerlei hulpverlenende instanties.
20.30 — **Souvenirs, toneelspel (KRO)**
Het spel van Gerard Lemmens gaat over een man die met succes een grote zaak leidde, toldat hij er geen zin meer in had en ging zwerven. Als dronken zwerver belandt hij met een aantal mensen in een oud pand en daar wil hij van uit niets waar wat opbouwen. Hij krijgt de mensen om zich heen in zijn macht, ze worden zijn werktuigen. Maar zijn bezetenheid van macht houdt de man zelf ook in een wurgende greep.
22.15 — **Rooilijn, informatief programma (KRO)**
22.40 — **Uit de agenda van de bisschop (KRO/RKK)**
22.50 — Journaal (NOS)

...en gisteren

We gaan, dat heeft de VPRO-gids van deze week al geleerd, een nieuwe terreur tegemoet: die van de Heer. Er is eens een tijd geweest waarin er maar één heer was en die heette Bommel, maar nu zijn, dankzij de VPRO, ook Jansen, Beethoven, Rembrandt, Sjostakowitsj, Luns, Jongbloed en Pellini-heren. We hebben dat te danken aan het Simplisties Verbond, zoals dat wordt vertegenwoordigd door de heren Kooten en Bie, van ouds bekend als VPR-se grapjassen.

Het zou overigens leuker geklonken hebben, als het nu meteen maar Heer Koot en Heer Bie was geworden, want als dit verband is Kooten ge woon telang. nog.

Het programma was door de VPRO-baas Arie Kleywegt aangekondigd als buiten de verantwoordelijkheid van deze omroep vallend. Leuk bedoeld, maar vermoedelijk met een bijnaernstige ondergrond van: het zijn die lui van de gekke maar, zeg alsjeblieft niet op, want we zitten al zo in het nauw wat leden betreft.

Als dat de gedachte was had de VPRO er geen beter hoeven te koesteren: Het Simplisties Verbond was een amusant. Grappig dus, deze eerste keer, maar meer zeker niet. In de vooravond sond het IKOR een film uit over de 15-jarige Griekse zoon van een gastarbeider die — de zoon wel zo volstrekt in de Nederlandse maatschappij is geïntegreerd dat hij het plat-Utrechts sprak dat Anton Geesink pas na vele jaren studie heeft kunnen afleren. Een uitstekend programma.

Onmiddellijk daarop kwam Kenmerk met een stuk Griekenland in het land zelf: gesprekken met studenten die vorig jaar bij de opstand in de polytechnische school zijn geweest en beelden van een openluchtconcert van Mikis Theodorakis, die voor het eerst weer in eigen land kon zingen, wat hij jarenlang in den vreemde heeft moeten prediken.

In dat halve uur was dan ook het meest overtuigende het stobbare geluk waarmee deze componist zijn liederen niet zo erg welluidend, maar wel een onstuitbare drang zong. Met eenvoudige middelen maakte hij duidelijk waarom hij zu al jaren en volksheld is.

Nog even een stukje van Panoramiek gezien, dat was gewijd aan de wereldvoedselconferentie in Rome. De Amerikaanse minister van Landbouw Butz, deelde de op zo langzamerhand niet onbekend-zakelijke wijze mede, dat de Derde Wereld natuurlijk geholpen moet worden, maar .... En EG-landbouwcommissaris Lardinois voegde daar nog een beschamend Engels het zijne aan toe.

Het kwam er, kortom, op neer dat het allemaal heel erg is in die Derde Wereld, maar ja mag niet verwachten dat wij daar voetstoots een eind aan de ellende maken door, bijvoorbeeld, een procent meer van ons inkomen af te staan.

RADIO programma

DONDERDAG 7 NOVEMBER

Hilversum I —

18.00 (S) Tijd vrij voor muziek in vrije tijd. 18.30 Nieuws. 18.41 Wereldpanorama. 18.53 Zojuist verschenen: boekbespreking. 19.09 (S) Leger des Heils-kwartier. 19.15 (S) De wereld slingt Goeds lof: verzoekprogramma van gewijde muziek. 19.55 (S) Overdenking. 20.00 (S) Muziek, muziek, muziek; licht platenprogramma. 21.50 Ziek zijn — beter worden, een Bij de Tijdserie (1). 22.10 De kerk vandaag: nieuws en commentaar. 22.30 Nieuws. 22.40 (S) Hier en Nu. 23.00 De voedselattuatie in de wereld, reportage 23.15 (S en Mono) Album: minder bekende muzikale Romantiek. 23.55-24.00 Nieuws.

Hilversum II —

18.00 Nieuws. 18.11 Radiojournaal. Politieke partijen: 18.20 Volks Partij voor Vrijheid en Democratie. IKOR: 18.30 Kleur: informatie over zaken v. kerk en samenleving. AVRO: 19.09 (S) De wereld van de Opera: Die Entführung aus dem Serail, Mozart. NOS: 19.50 Den Haag vandaag. 20.00 Nieuws. AVRO: 20.05 Radiojournaal, 20.10 Inleiding avondprogramma. 20.15 (S) Nederlands Studenten Kamerorkest en solist: klassieke muziek. 21.38 (S) Basklarinet en piano: hedendaagse muziek. 21.55 (S) Essay: kunstrubriek. 22.25 (S) Dichter bij de muziek: nieuwe liedjes, ebenhout en snaren. 22.50 Radiojournaal. 22.55 Vanavond laat nieuwe: programma. 23.25 (S) Jazz Spectrum. 23.55-24.00 Nieuws.

Hilversum III —

NOS: 18.02 Joost mag niet eten. TROS 19.02 (S) Poster: De Rolling Stones Story (6). 20.02 Ferry Maat's Soul-Top 10. 21.02 (S) Seajun: jazz en blues-live. 22.02 (S) De Hugo van Gelderen Show, met de Nederlandstalige Top tien en Kwiswijs. 23.02 (S) Jazzsir. 0.02 De Hugo van Gelderen-Show: ip's. 1.02 De Nachtwacht. EO: 5.02 (S) Old time religion: Blue grass gospel music. 5.30-7.00 (S) Maïnatas: muziek voor de vroege morgen.

VRIJDAG 8 NOVEMBER

Hilversum I —

KRO: 7.00 Nieuws. 7.02 Het leven de woord. 7.07 (S) Badinerie: klassieke muziek. 7.30 Nieuws. 7.41-7.50 Echo). 8.00 Schoolradio. 10.00 (S) Aubade: klassieke muziek. (10.30 Nieuws) NOS: 11.20 Blik op de derde wereld. 11.45 Blik op Europa. KRO: 12.00 (S) Van twaal tot twee: KRO's pauzeprogramma, met om 12.26 Mededelingen. 12.30 Nieuws, en om 12.41 Echo. 14.00 Lieven en Leven — mensen op weg naar een toekomst (6). 14.15 Schoolradio. 14.45 (S) Interlokaal op vrijdag: gevarieerd programma. (15.30 Nieuws). 17.00 Zonder grenzen: rubriek over mieis en zending. 17.10 (S) De hutegeklutste kinderspelen. 17.30 Nieuws. 17.32 Echo magazine.

Hilversum II —

AVRO: 7.00 Nieuws. 7.11 Ochtendgymnastiek. 7.20 (S) Dag met een gaatje. (8.00 Nieuws. 8.03 Radiojournaal. 8.30 De Groenteman). 9.00 Schoolradio. NOS: 9.20 Wie heeft dat kind?, pedagogische rubriek. 9.50 Waterstanden. 9.40 Toerisme: toeristische informatie. AVRO: 10.00 (S) Voor de kleuters. 10.10 (S en Mono) Arbeidsvitaminen: populair verzoekplatenprogramma. (11.00 Nieuws. 11.03-11.05 Radiojournaal). 11.30 Knipperlicht: verkeersmagazine. 11.55 Beluisplein 5. 12.00 (S) De platenkeuze van Willem Strietman: klassieke muziek. Overheidsvoorlichting. 12.30 Uitzending voor de landbouw. AVRO: 12.40 (S) Licht orkest en Martinerkwartet. (12.50 Radiojournaal. VPRO: 13.00 Nieuws. 13.11 Vandaag dit, morgen dat: aktualiteiten. 13.25 Programmaoverzicht. 13.30 Interview. 14.00 Muziek. 15.30 Vrouwen: Ik dacht dat alleen mannen dat soort grappen maakten. 16.00 Nieuws. 16.02 Vandaag dit, morgen dat. 16.05 Nova Zembla: Rómatiek in België. 17.30 Wetenschetse krijgen debatprogramma. 17.55 Mededelingen.

Hilversum III —

Ieder heel uur nieuws.

EO: 7.02 (S) Gospelsound: muziek speciaal voor jonge mensen. 8.02 Klank bord: aktualiteiten, informatie en commentaar. 8.10 (S) Tussen thee en koffie. 9.05 (S) De Muziek Boutique fruitmand, verzoekprogramma van en voor zieken. TROS: 10.02 (S) Pop op grie. 11.02 Drie draait op verzoek. NCRV: 12.02 (S) Drie tussen de middag. 13.02 (K) Aktualiteiten. 13.08 Drie tussen de middag: Eddy go round. NOS: 14.02 Pop-Kontakt: Het Pvtje Sp'ek verhaal. 16.02 De Hitmeesters: De daverende dertig.

DUITSE TV

DONDERDAG 7 NOVEMBER

Duitsland I —

17.55-18.00 (K) Journaal. (Regionaal programma. NDR: 9.30-10.00 (K) Sesamstrasse. 18.00 (K) Kulturmagazine. 18.30 (K) Aktualiteiten. 18.48 (K) Zandmannetje. 18.55 (K) Nordschau, magazin. 19.26 (K) Die Partridge Family, tv-serie. 19.55 (K) Programma-overzicht. WDR: 8.05-11.45 (K) Schooltelevisie. (9.30-10.00 Sesamstrasse)18.05 (K) Die Geisterbrigade, tv-serie. 18.48 (K) Aktualiteiten. 19.20 Die Geisterbrigade, tv-serie). 20.00 (K) Journaal en weerbericht. 20.15 (K) Blider aus der Wissenschaft. 21.00 (K) Einsatz in Manhattan, misdaadfilm. 21.45 (K) TV-discussie. 22.30 (K) Journaal. kommentaar en weerbericht. 22.50 (K) Reportage. 23.35 (K) Journaal.

Duitsland II —

17.00 (K) Journaal. 17.10 (K) Tekenfilm: Charlie Brown. 17.40 (K) Aktualiteiten en muziek. 18.20 (K) Der Herr Kotznik, tv-film. 18.55 Mainzelmännchen. 19.00 (K) Journaal. 19.30 (K) Annelieke Rotheberger gibt sich die Ehre. 21.00 (K) Journaal. 21.15 (K) Kontrovers. 22.00 (K) Impulse, gezinsspel. 22.30 (K) Journaal.

ADVERTENTIE

Tegels?
voor't zelfde geld haalt u iets beters in huis
mieloo tegelunie
HA...LEM — LISSE
BI. JEMHOFSTR.14 — GASSTRAAT 17
TEL. 023 - 31 16 40 — TEL. 02521 - 191 19

ADVERTENTIE

65 CENTEN
65 ct mikro gids
Goedkoper dan alle andere.
Zeker als u zich abonneert:
f 11.70 per half jaar = 45 ct per gids!
Bel 020-65232
of schrijf Antwoordnr. 70, Amsterdam.
Postzegel hoeft niet.

★ Hans Zoet en Bud Khargi: Surinamers hebben beslist geen lange tenen.

★ De KRO-tv brengt vanavond het toneelspel "Souvenirs" van de Nederlandse auteur Gerard Lemmens. Het spel ging in januari van dit jaar in première bij Toneelgroep Centrum; in samenwerking met Centrum kwam ook deze tv-produktie tot stand.

Het spel gaat over een man die met succes een grote zaak leidde, totdat hij er geen zin meer in had en ging zwerven. Als dronken zwerver belandt hij met een aantal mensen in een oud pand en daar wil hij vanuit niets weer wat opbouwen.

Hij krijgt de mensen om zich heen in zijn macht, ze worden zijn werktuigen. Maar zijn bezetenheid van macht houdt de man zelf ook in een wurgende greep. In "Souvenirs" spelen o.a. Han Bentz van den Berg en Jacques Commandeur.