

Programma's werden in alle geheimzinnigheid gemaakt „VERONICA” WERKT voor het LEGER

door
Henk van der Meyden

HILVERSUM, woensdag

IN de studio van Radio Veronica te Hilversum worden sinds kort muziekprogramma's gemaakt voor het leger. Aan deze programma's werken befaamde Veronica-sterren als Joost de Draayer en omroepster Tineke mee.

De programma's zijn in alle geheimzinnigheid gemaakt, maar bij de Welzijnszorg in Den Haag bevestigde men mij gisterochtend, dat er op het ogenblik wel degelijk sprake is van een samenwerking tussen het leger en de illegale zender Veronica.

„Wij maken bij Veronica muziekprogramma's,” zei men bij de Welzijnszorg in Den Haag, „die we tijdens de pauzes in de legerbioscopen en in de kantinetijden in de kazernes laten afdraaien.

We hebben juist de eerste twee programma's opgenomen en die zijn louter gevuld met muziek en praatjes van Joost en Tineke.

Reclame voor cursussen

Het is een inleiding. In de andere programma's willen wij, tussen de muziek door, reclame gaan maken voor de cursussen van de Welzijnszorg, waaraan eigenlijk nog te weinig bekendheid is gegeven. Veel militairen weten niet, dat ze alles kunnen leren in het leger en met spots tussen de muziek door willen we hen hier attent op maken.”

BIJ VERONICA zei men over deze speciaal voor het leger te maken programma's: „De Welzijnszorg is inderdaad bij ons geweest en heeft ons gevraagd of ze bij ons programma's mochten maken.

„Dat hebben we toegestaan maar ons radioschip Veronica staat hier eigenlijk buiten en wij, directie van Veronica, verdienen er niets aan. We hebben gezegd: „U kunt onze studio gebruiken en daar bandjes opnemen en de rest bespreekt u maar met ons personeel. Dat is nu gebeurd, zij mogen van ons in hun vrije tijd doen wat ze willen.”

Dezer dagen is men begonnen met de verspreiding van de eerste reclameloze programma's naar de kazernes, daarna zullen er door Joost de Draayer en Tineke volgens het systeem-Veronica spots in worden verwerkt die het leren bij Welzijnszorg aanmoedigen. En vooral op dit gebied vindt de Welzijnszorg in de studio van Veronica de ervaren mensen, die men in de studio's van onze zuilen nog mist.

Han Mulder naar Verona

HAN MULDER, de jonge talentvolle presentator van de KRO, die na zijn deelneming aan de enterling van Veronica min of meer gedwongen werd zijn ontslag te nemen, vertrekt morgen naar zijn broer in Verona om een paar weken uit te rusten.

Zijn ontslag bij de KRO is erg triest — vooral voor de KRO, die in Han Mulder de steunpilaar verliest van haar programma „Brandpunt”, waarvan hij de meest bekwame presentator was.

Nog geen zaal voor Beatles

DE VARA-televisie zoekt op het ogenblik naar een geschikt theater waarin men op vijf juni een opname wil maken met de Beatles, die dan naar Nederland komen.

De zaaleigenaars schijnen echter niet zo enthousiast te zijn om hieraan mee te doen en regisseur Ben de Jong heeft dan ook nog geen zaal voor de Beatles gevonden.

Impresario Dick van Gelder zei: „Ze komen vrijdag vijf juni, dan zal een tv-opname worden gemaakt en op zes juni is er een zaaloptreden. Waar dat plaatsvindt, wordt morgen bekend.”

Onofficieel wordt de naam van de Houttrusthallen genoemd.

Radio niet bij de tijd

Dat onze Hilversumse radio veroudert en niet met de tijd meegaat, blijkt overigens wel uit een onderzoek, dat het Centraal Bureau voor Statistiek heeft ingesteld. Hieruit bleek dat in 1962 slechts een vierde van onze bevolking boven de twaalf jaar 's avonds naar de radio luisterde.

Bij de bezitters van een tv-toestel is de belangstelling voor de radio helemaal teruggelopen. Nog slechts veertien procent zet hem 's avonds aan en meestal alleen om de nieuwsberichten te horen.

Deze cijfers vellen wel een vernietigend oordeel over het radiobeleid dat in Hilversum wordt gevoerd en dat ook gisteren weer opviel door onvoldoende gevoel voor actualiteit.

De televisie zond wel het Irene-debat uit, maar op het ogenblik dat dit begon, zond de radio een reportage uit van de verpakingsbeurs.

Bij de Hilversumse radio lijkt men bang te zijn voor het woord modern en begrijpt men nog steeds niet dat veel nieuws en achtergrondmuziek de belangrijkste taken zijn van de radio in deze televisietijd.

