

FELIX MEURDERS

Maar door veel progressieve platen in korte tijd te draaien vallen ze niet meer op. Dan schiet je toch je doel voorbij?

Felix: „Iedereen is hier aan het afstompen. In Nederland moet je in slaap gesust worden en langzaam weer wakker worden. Hilversum 3 is een popzender en binnen dat strakke programma ik. Bovendien draai ik veel oude platen en is er ook nog de Standaard-10.”

Het valt me op dat de VARA op dinsdag de laatste tijd een stuk populairder programmeert.

Felix: „Vind je?”

Neem de Jaarteller bijvoorbeeld, allemaal gezellige platen met informatie en een interviewje...

Felix: „Ja, je bent een echte huisvrouw.” (Gelach).

Heb je geen tekst meer?

Felix: „Dat is inderdaad een lullige opmerking, die mag je dus niet plaatsen. Frits' programma past goed op die tijd.”

Zie je nog verbeteringen voor julie dag?

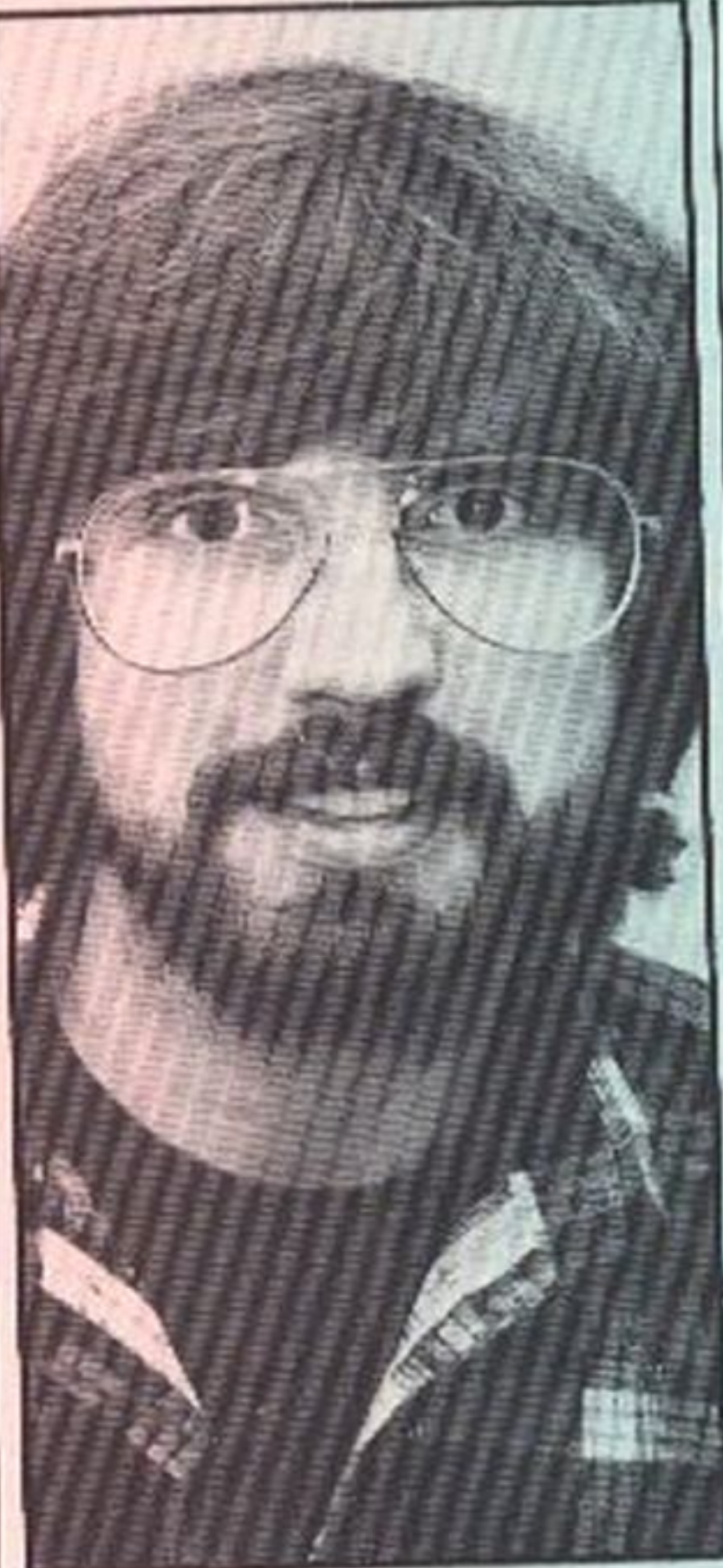
Felix: „De samenwerking tussen ons en 'Dingen van de Dag' is nog niet optimaal. Daar wordt aan gewerkt. De dj's presenteren zelf de actualiteiten. Zo hoort het ook. Het moet onderdeel zijn van je programma. Een geheel vormen.”

Jammer dat de berichtgeving zo eenzijdig is.

Felix: „Maar je weet dat je op dinsdag naar de VARA luistert en als het je niet bevalt zet je het maar af.”

Ik word er zo moe van om als luisteraar steeds maar weer met julie opvattingen geconfronteerd te worden. De vakbonden krijgen bij julie vrij spel.

Felix: „De inhoud behoeft wel eens verbeteringen. Het is sterker als je iemand van de vakbond het vuur na aan de scheep en hij weet zich er dan uit te redden, dan dat je geen tegengas krijgt. Ik



probeer meestal te voorkomen dat hij klakkeloos zijn boodschap kwijt kan in ondoordringelijke vakbondstaal, waar je niks van begrijpt.”

Het is eenzijdig, laat ook de andere kant horen...

Felix: „Ja, ik ben het met je eens. Ik ben er voorstander van dat we de andere kant aan bod moeten laten komen. Graag zelfs, dan wordt het tenminste spannend op de radio. Als je maar duidelijk laat merken waar je voor staat.”

Wat is jouw favoriete radioprogramma op Hilversum 3?

Felix: „Rauhfaser van de KRO, maar dat bestaat niet meer. En, daar moet ik even over nadenken...”

Heb je nog andere hobby's dan radio maken?

Felix: „Het lezen van kranten en tijdschriften. Nee ik heb geen andere hobby's. Erg hè?”

Vertel eens een paar trucs die je op de zender hebt uitgehaald.

Felix: „In mijn laatste nachtprogramma hebben we de AM en de FM ontkoppeld. Op de AM presenteerde ik een leuk top-40 programma en op de FM tegelijkertijd een

progressief popprogramma. Toen moest ik er dus voor zorgen dat de aan- en afkondigingen van de platen niet samenvielen en dat was een heel gepraat af en toe om dat te voorkomen. Een andere truc is geweest toen de TROS op de Firoto in de Rai in Amsterdam het deed voor het aanwezige publiek alsof ze live aan het uitzenden waren. Ze vulden daar de uren op de dagen dat op 3 de VARA en de KRO in de lucht waren. Om het zo echt mogelijk te laten lijken namen ze ook de Ster en het Nieuws mee. Dat ging natuurlijk via de studio in Hilversum. Dat retourneert, zoals dat dan heet, heb ik op dinsdag onderbroken tijdens het nieuws en met de stem van een nieuwslezer deed ik allerlei mededelingen op die Firoto dat de mensen nu toch niet moesten denken dat de TROS echt uitzond. Een grap dus. Achteraf blijkt dat over alle stands gescheld te hebben. De TROS is daar heel kwaad over geworden, maar dat moet je ludiek zien vind ik. Bestaat dat woord nog?” (Ja, red.) Felix: „En die keer 's ochtends vroeg, toen H3 pas gekortwiekte werd na de zenderkleuring. Een schande overigens want een popstation moet voor mijn gevoel 24 uur per dag uitzenden. Om 5 voor 7 krijg je dan zo'n afgrijselijke pingel, waarin tot vervelens toe geroepen wordt dat dit H3 is. Een uiterst merkwaardige manier van station-call. Dat schijnt internationaal verplicht te zijn. Doe er dan wat leuks mee denk ik dan. Maar goed. Toen kreeg ik een technicus zover dat ie dat bandje weggooide en vervolgens de microfoon open zette. Toen hebben we het gedaan alsof we aan het voorbereiden waren. Dat was allemaal op de zender. Daar haalden we de voorpagina's mee in de kranten omdat ze dachten dat de VARA 5 minuten te veel zendtijd had gekregen...”

Zo, bedenktijd genoeg gehad, wat vind je het leukste programma op Hilversum 3? Dieps stilte. Felix: „Ik geloof dat ik jazz uit het historisch archief van de NOS het leukste vind, op H3.”

Foto's: Theo Hogenboom

DE DOOPCEEL VAN FELIX MEURDERS

Felix Meurders werd in 1946 in Maastricht geboren en kwam in 1968 bij de radio terecht na het winnen van een DJ-wedstrijd. Via Radio Luxemburg, de NOS en de VPRO in dienst bij de VARA sinds 1974. Presenteert voor die omroep:

- „Een ochtendprogramma”
- „Het VIP spel”
- „In de Rooie Haan”
- Het maandelijks televisieprogramma „Vostok 80”.

Voor de NOS presenteert hij de „Rock & Roll Methode, en tot voor kort de Nationale Hitparade. Voorts verslaat hij regelmatig voetbalwedstrijden voor „Langs de lijn”.

