

1. LASER HOT HITS 576- jinglepakket kortstondig gebruikt aan het begin van 1907, met gezongen jingles, gesproken promo's en nieuwsstingers.
2. LASER HOT HITS LIED. bij de start van het station opgenomen door de "Communicators" In stereo, bedoeld als grammofoonplaat. nooit uitgebracht.
3. CAROLINE "IMAGINATION-pakket', genaakt in 1982 door PAMS in Dallas in opdracht van Major Racket in New York. Met gezongen jingles en sonovox - producties. Van de 27 jingles werden er maar vijf gebruikt, omdat besloten werd het schip niet Imagine te noemen.
4. CAROLINE 1982 JINGLEPAKKET, voor de nieuwe start in 1983 gemaakt door de lijfgroep LOVING AWARENESS. In de Set komt ook de naam van de Imagine voor, namen met die van Wolfman Jack. Sporadisch gebruikt. Let op de jingles in Andrew Sisters stijl.
5. . LASER 558 SHUTGUN JINGLES, ze kwamen pas bij het station binnen toen de Communicator net was binnengesleept. NOOIT GEBRUIKT dus!
6. DE MOOIESTE LASER 558 JINGLES en PRODUCTIES. uit 1984 - 1986. oa. de Laser 'Car-button'. dti-spots, Dr. Bent en vele andere. Plus de gezongen jingles, en nauwelijks gebruikte Dj-jingles. VAN DE MASTER.
7. LOTTO 6-49 PARODIE, in 1987 uitgezonden door Radio Essex. Jay Jackson maakte een 'Chineese versie' met nummers van afhaalgerechten.
8. JINGLES WRLI: RADIO Londen INTERNATIONAL 1982, het project van John England dat er nooit is gekomen. Aangekondigd voor 1983 van het schip 'The Four Freedom Broadcasting Network'. Met gesproken spots van Bill Mitchell en gezongen PAMS-dingen in nieuwe stijl.
9. JINGLEPAKKET'VOICE of PREE GOSPEL', het religieuze station dat vanaf hetzelfde schip zou beginnen. Voor een deel zijn de PAMS-jingles gemaakt op de oude Radio London-backings (go to the Church of your choice) voor een deel op de oude jingle* van Britain Radio.
10. MAYWOOD: "389-VERSIE VAN LATE AT NIGHT". in de zomer van 1981 genaakt t.g.v. de terugkeer van een Nederlandstalig Radio Caroline op de 389 meter middengolf. De plaat werd een nummer 1 maar Caroline bleef zwijgen.
11. NEDERLANDSE CAROLINE 389 PAKKET, in de zomer van 1981 gemaakt door de Belgische groep Trinity (bekend van 'We love the pirate stations') met alle Dj-namen, top 40-jingles, baken 16 e.v.a. VAN DE MASTER.

12. CAROLINE 389-jingles NOOIT GEBRUIKT, Ook uit de zomer van 1981. met o.a. alternatieve mixen van de originele Caroline-jingles, Sonovox-producties en andere promo's.
13. JINGLEPAKKET HARMONY 576, de opvolger op de Communicator voor Laser, tenminste zo was het in de zomer van 1987 allemaal bedoeld. Jinglepakket bestaat uit Sonovox-jingles. korte stingers en DJ-shouts (hoor wie er allemaal mee zouden doen)
14. TONY BLACKBURN BIG L JINGLES uit 1982. Hij liet ze maken bij PAMS, toen hij bij BBC Radio London ging werken en betaalde de set (\$20.000) uit eigen zak. De jingles werden gemaakt op backings van de 'echte' London-jingles uit 1964.
15. JINGLES voor RADIO SOVEREIGN, de landpiraat die in 1982 de overstap naar zee wilde maken, en het in 1987 vergeefs nog eens probeerde. Dit pakket werd gemaakt op de golflengte van 200 meter middengolf, die voor het project was uitgekozen. NOOIT GEBRUIKT.
16. CAROLINE 558.JINGLES uit 1988/89 verschillende producties uit die tijd (dat ze stuwertje wisselden met Laser op de 558 meter. Ook recent werk!
17. CAROLINE-PRODUCTIES 1982-83 verschillende reggae-jingles. Loving Awareness-spots en algemene oproepen. De meesten werden nog voor de nieuwe start gemaakt.