

„Straatsburg” leidde tot de luisterviskaart

DRAADLOUS

RADIO VERONICA:
PIONIER OF
MARTELAAR?

Op 28 juni van dit jaar werd in de Raad van Europa met algemene stemmen een ontwerp-conventie goedgekeurd die bedoeld is om een einde te maken aan de activiteiten van de illegale commerciële radiozenders in West-Europa. In deze conventie wordt niet alleen het zenden op volle zee of vanuit de lucht van zulke „piratenzenders” strafbaar gesteld, maar ook alle medewerking: het opnemen van uitzendingen, het commercieel begunstigen en zelfs het leveren van materiaal wordt verboden.

Enkele dagen later — op 3 juli — wordt bij notariële akte te Hilversum opgericht de stichting „Vrienden van Veronica”, die zich ten doel stelt „ook bij de overheid begrip te kweken voor de door honderdduizenden, zo niet miljoenen Nederlanders erkende nuttige functie van een dergelijke omroep”. De luisteraars „die Radio Veronica een warm hart toedragen”, kunnen zich als deelnemer aan deze stichting opgeven door storting van één gulden, waarvoor zij een „luisterviskaart” en een foto van het radioschip ontvangen. De bedoeling is bij de minister (opnieuw) een zendmachtiging aan te vragen; de „Vrienden van Veronica” willen een officiële erkenning voor hun zender trachten te krijgen.

„Het aanvaarden van de ontwerp-conventie in Straatsburg is de directe aanleiding geweest voor het oprichten van deze stichting”, zegt haar voorzitter, de heer H. J. C. Laarman, een zakenman in Heemstede. „Radio Veronica wordt nu, meer dan ooit, in haar voortbestaan bedreigd en de stellige overtuiging dat een bijzonder groot deel van het Nederlandse volk Veronica niet meer wil missen heeft ons ertoe gebracht de vrienden van Veronica op deze wijze bijeen te gaan brengen.”

GEEN GEHEIM

De stichting is tot stand gekomen op voorstel van de directie van Radio Veronica, de gebroeders Verwey in Hilversum. Noch zij, noch de heer Laarman, maken daar een geheim van. „De heer Laarman is een zakenrelatie van ons”, zeggen de Verweys. „Wij liepen al lang rond met het plan om de sympathie voor ons werk op een of andere wijze tastbaar, aantoonbaar te maken. Wij krijgen dagelijks post van trouwe luisteraars, soms om te vertellen dat er een plaatselijk verenigingetje is opgericht om ons te steunen. Logisch dus dat wij aan een soort bundeling dachten.

Op juridisch advies is tenslotte besloten tot het oprichten van een stichting, die in alle opzichten los van Veronica zelf staat, met een bestuur en onder controle van een accountant. Wij hebben toen Laarman gevraagd of het voorzitterschap niets voor hem was.”

Voorzitter Laarman: „Ik heb het graag gedaan. Voor mijzelf ben ik ervan overtuigd dat er in Nederland een grote behoefte bestaat aan lichte verstrooiingsmuziek, die als achtergrond kan dienen bij werk en vertier. Radio Veronica voorziet in die behoefte en dient tegelijkertijd het zakenleven door zendtijd voor reclame beschikbaar te stellen.”

SCHRIK

Van de publiciteit is hij kennelijk een beetje geschrokken. Dat er een foto van hem wordt gemaakt staat hij niet toe, mede ook op aandrang van

Franse boeren
dreigen weer
met tractoren

Van onze correspondent

PARIS. — Op drie plaatsen in Frankrijk hebben ontevreden boeren heden weer betogingen gehouden. Zij hebben daarbij bedreigd dat indien de aanvullende landbouwwet in zijn nieuwe vorm wordt gehandhaafd, zij opnieuw met hun tractoren de wegen zullen versperren, ongeacht het drukke vakantieverkeer. Een beslissing hierover zal pas op 1 augustus vallen.

De boeren zijn met de vissers in Bretagne — die ook al protestacties hebben gevoerd — van mening dat zowel de Kamer als de Senaat minister Pisani's oorspronkelijke ontwerp van een landbouwwet te zeer hebben verminkt. Politietroepen moesten er in Ancenis (departement Loire Atlantique) aan te pas komen om een groep van vijfhonderd boze boeren tegen te houden.

Waarschuwing

De vervolgden menigte had een „waarschuwing” willen geven aan de voorzitter van de landbouwcommissie van de Kamer die in het naburige Landemont woont. Vijf kilometer voor dat plaatsje versperde de politiemacht hun de weg. Na wat hardhandige argumenten wederzijds kreeg een deputatie toestemming om de voorzitter met een motie te benaderen.

Ook in Chateaubriand en in het departement Mayenne zijn betogingen gehouden, maar die verliepen zonder incidenten.

Aanleiding voor dat alles was de omstandigheid, dat de Senaat na een vergadering van 26 uur de aanvullende landbouwwet had aangenomen met alleen de stemmen van de communisten en socialistische tegen.



● De douane controleert de nummers van het nieuwe diesel-aggregaat dat vorige week aan boord van de Veronica is gebracht.

zijn directie — de heer Laarman is inkoper van een groot bedrijf — en hij laat doorschermen dat de bestuursfunctie bij de „Vrienden van Veronica” wel uit volle overtuiging is aanvaard maar het begrip „vrijtijdsbesteding” anderzijds niet mag gaan overschrijden.

Want de aanmelding is volgens de heren Verwey in Hilversum — waar de post binnenkomt — enorm, al moeten zij het antwoord schuldig blijven op de vraag hoeveel deelnemers zich hebben opgegeven. De adhaesiebetogingen komen, zo zeggen zij, uit alle lagen van het Nederlandse volk.

Waarom zijn de kosten van deelneming een gulden?

„Wij wilden bestel niet met interlijsten langs de deur gaan en op de hoeken van de straat gaan staan”, zegt de heer Laarman. „Om bij voorbaat iedere beschuldiging van „handtekeningzwendel” onmogelijk te maken wilden wij dus een controleerbare, bonafide deelnemerslijst samenstellen. Die gulden is betrekkelijk willekeurig vastgesteld: het had ook een halve gulden kunnen zijn. Enerzijds stelt het bedrag een symbolisch offer voor van degenen die daadwerkelijk Radio Veronica willen steunen, anderzijds is het bedoeld als een waarborg voor de eerlijkheid van onze wervingsactie.”

Met die gulden betalen wij de administratie- en drukkosten en de verzendkosten van de luisterviskaarten. Wat er overblijft gaat naar liefdadige instellingen. Winst behoeven wij niet te maken en Veronica heeft dat geld bepaald niet nodig.”

JA EN NEEN

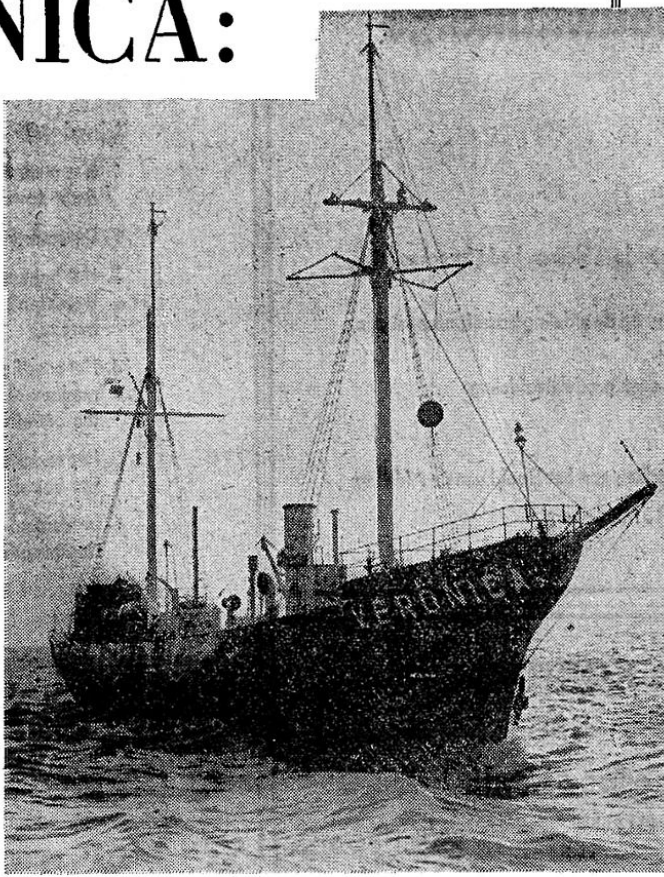
Is er met Straatsburg en de oprichting van de „Vrienden van Veronica” een nieuwe fase aangebroken in het wisselvallige en herhaaldelijk bedreigde bestaan van deze illegale commerciële zender?

De gebroeders Verwey kijken bijzonder nadenkend als deze vraag ter tafel wordt gebracht. Eigenlijk is het ja en neen. Ja, omdat een al jaren in de lucht hangend dreigement van wettelijke maatregelen nu gestalte schijnt te gaan aannemen; ja ook omdat nu een poging wordt gedaan om het aantal „aanhangers” van Radio Veronica zwart op wit vast te stellen. Maar tegelijk neen, omdat in ons land de politieke situatie bepaald niet gunstig schijnt voor een snelle regeling van het hele complex dat commerciële radio en televisie heet. Neen ook, omdat het bedrijfsleven zich althans voorlopig niets aantrekt van dergelijke bedreigingen en Radio Veronica's reclamezendtijd al tot eind 1963 heeft opgekoofd.

Vorige week is op het schip een nieuw dieselaggregaat geïnstalleerd voor de stroomopwekking, voegen de Verweys hieraan toe. „Dat was geen geringe investering. Maar wij moeten toch gewoon doorgaan en onze klanten goed blijven bedienen.”

BEWIJS

Over de illegaliteit van hun radiozender zeggen zij: „Het feit dat de



● Het schip Veronica
... luistervissen ...

minister nu een wet moet gaan opstellen om ons bestaan onmogelijk te maken, is voor ons een bewijs dat wij tot nu toe bepaald niet zo illegaal zijn. Goed, er is die golfengtekwestie, maar is die zaak internationaal dan zo waterdicht geregeld? Er zijn een heleboel zenders die elkaar het leven zuur maken en ik geloof niet dat wij met ons zwakke zendertje zoveel onheil stichten. In ieder geval heeft de P.T.T. indertijd de aantijging weerlegd dat wij mensenevens in gevaar zouden brengen door op de zogenaamde noodgolf te storen.”

Wat zijn de plannen? Afwachten tot dat de minister van Verkeer en Waterstaat in navolging van Zweden, Denemarken en België bij de wet de activiteit van Radio Veronica onmogelijk maakt?

„Neen, dat beslist niet. Om te beginnen is bij de Commissie van de E.E.G. een klacht ingediend tegen de Belgische wetgeving hierover. In de tweede plaats zullen wij spoedig opnieuw een aanvraag indienen voor het verkrijgen van een zendmachtiging. Daarvoor die inzameling van handtekeningen. Wanneer wij onze aanvraag indienen? Laten wij zeggen na de vakantie”

EEN DING

„Men moet toch vooral één ding goed begrijpen: wij willen niets liever dan legaal en officieel erkend zijn. In geen enkel opzicht overtreeden wij de wet, we betalen omzetbelasting en loonbelasting, wij laten niets naar het radioschip verschepen zonder dat de douane eraan te pas is gekomen, wij houden onze boekhouding tot op de cent en op de minuut bij, kortom wij gedragen ons in alle mogelijke opzichten angstvallig punctueel. Wij zijn tegen niets en nie-

mand, bepaald ook niet tegen de omroepverenigingen. Wat wij alleen vragen is erkenning en legalisering, een plaatsje in de ether. Dat er behoefte bestaat enerzijds aan commerciële radio en anderzijds aan lichte ontspanningsmuziek is nu toch wel duidelijk gebleken.”

Of een dergelijke „correcte” vorm van illegaliteit de minister van Verkeer en Waterstaat, mr. Korthals, ertoe zal brengen met zijn wet tegen de piratenzenders te wachten tot over het hele vraagstuk van de commerciële radio en televisie een uitspraak is gedaan?

Staatssecretaris Scholten van O. K. W. heeft onlangs laten doorschermen dat er wel plaats zou zijn voor een commerciële radiozender in het derde net, als men inderdaad algemeen-de-mening zou gaan aanhangen dat aan een dergelijke zender behoefte zou bestaan. Strikt genomen is er natuurlijk een in allerlei opzichten hemelsbreed verschil tussen de noodzaak van het verbieden van radio, „piraterij”, en de regeling van het toekomstig gebruik van de radio- en televisiezending.

Hoezeer echter ook een complex van maatregelen in het kader van de conventie van Straatsburg tegen het verschijnen van de „wilde commerciële radiozenders” gewenst moge zijn, men mag anderzijds niet uit het oog verliezen dat Radio Veronica later nog eens een pionier kan blijken te zijn geweest. Of zo'n pionier dan ook een martelaar moet zijn op het altaar van een gespleten regeringspolitiek, is evenwel een gans andere kwestie. Zij staat zelfs los van een persoonlijke keus voor of tegen reclame in de ether.

Programma's voor

Zaterdag

RADIO

HILVERSUM I. 402 M.

Ochtend

VARA: 7.00 Nieuws; 7.10 Ochtendgymnastiek; 7.20 Socialistisch Strijdlid; 7.23 Lichte ochtendklanken (gr.); 8.00 Nieuws, postduivenberichten en socialistisch strijdlid; 8.19 Muzikale ochtendpost (gr.); 8.30 Voor de kinderen; 8.50 Tips voor vakantie en snip-perdagen; 9.00 Ochtendgymnastiek voor de vrouw; 9.10 Klassiek pianoconcert (gr.); 9.35 V.A. Tersteden; 9.40 Amateur Harmonie orkest; VPRO: 10.00 Samen thuis, interview; 10.05 Bijbel-overdenking; VARA: 10.20 Licht orkest; 10.50 De wilde vaart, cabaret; 11.20 Sportnieuws; 11.45 Roemeens orkest.

Middag

12.15 Van de wieg tot het graf, vragenbeantwoording; 12.30 Mededelingen ten behoeve van land- en tuinbouw en postduivenberichten; 12.34 Down Town Jazzband; 13.00 Nieuws; 13.15 VARA-varia; 13.00 Voor de tieners; 14.10 Voor de jeugd; 14.45 De toekomstige ontwikkeling van het georganiseerde speeldruinwerk in ons land, lezing; 15.00 Operaconcert (gr.); 16.40 Boekenwiskheid; 17.00 Radio Jazzclub; 17.30 Actualiteiten.

Avond

18.00 Nieuws en commentaar; 18.20 Tango-rumba orkest en zangsolisten; 18.50 Lichte grammofoonmuziek; 19.00 Artistieke Staalkaart; VPRO: 19.30 Op de helling, gesprek; 19.45 Klassiek muziek (gr.); 19.55 Deze week, praatje; VARA: 20.00 Nieuws; 20.05 Marinierskapel; 20.40 Licht instrumentaal trio; 20.55 Nederlandse cabaret-artiesten op de plaat; 21.10 Socialistisch commentaar; 21.25 Zomeravondconcerten, reportages; 22.00 Muziek-memoires; 22.30 Nieuws; 22.40 Melodieën-Express; 23.10 Lichte grammofoonmuziek; 23.55-24.00 Nieuws.

HILVERSUM II 298 M.

Ochtend

KRO: 7.00 Nieuws; 7.15 De zingende kerk (gr.); 7.45 Morgenge-

bed en overweging; 8.00 Nieuws; 8.15 Pluk het weekend (gr.); 8.50 Van en voor bejaarden; 10.00 Voor de kleuters; 10.15 Grammofoonmuziek; 11.00 Voor de zieken; 11.45 Chansons de France.

Middag

12.00 Middagklok - noodklok; 12.04 Licht lunchconcert (gr.); 12.55 Europese handbalkampioenschappen te Amsterdam; 13.00 Nieuws; 13.15 Platennieuws; 13.25 Musicerende dilettanten; 13.50 Lichte koorsang (gr.); 14.30 Viool en piano; klassieke muziek; 15.10 Instrumentaal kwartet met zangsolisten; lichte muziek; 15.30 Lichte grammofoonmuziek voor de jeugd; 16.00 Instrumentaal octet; amusementsmuziek; 16.50 Sportpersicoop; 17.00 Kunstkroon; 17.30 Voor de jeugd;

Avond

18.30 Licht trio (instrumentaal); 18.50 Praatje voor politieke voetgangers; 19.00 Nws; 19.10 Actualiteiten; 19.25 Klassieke kamer-muziek (gr.); 19.45 Lichtbaken, lezing; 19.55 Populaire klassieke door het Brabantse kamerorkest met solist; 20.50 En nu mijn geval, vragenbeantwoording; 21.00 De Platenkoffer, gevarieerd programma; 21.45 Operetteklanken (gr.); 22.20 Reportage van het congres Kirche im Not te Königstein; 22.25 Boekbespreking; 22.30 Nieuws; 22.40 Wij luiden de zondag in; 23.00 Moderne muziek (gr.); 23.55-24.00 Nieuws.

TELEVISIE

Middag

NTS: 14.00 Internationaal tennis-tournooi te Hilversum; KRO: 16.00 Verkeer ... verkeer; NTS: 16.15 Royal International Horse Show te Londen; KRO: 17.30-18.15 Voor de jeugd.

Avond

NTS: 20.00 Journaal en weer-overzicht; 20.15 Het bezoek van H.K.H. Prinses Irene en H.K.H. Prinses Margriet aan de West; KRO: 20.30 Das war das Letzte, show; 21.50 Sport; 22.10 TV-film; 22.35 Epiloog