



Dick Rienstra - van schoolbord naar schijnwerpers!

Hij komt uit Assen; stond er twee jaar lang voor de klas, om in september van het vorig jaar zijn plaats achter de lessenaar aan een ander af te staan en zichzelf verdienstelijk te gaan maken in de showbusiness... Dick Rienstra!

Nu woont hij in het hartje van Amsterdam. Het centrale punt van ons land, hetgeen wel zo gemakkelijk is, omdat hij voor zijn optreden vaak in alle windstreken moet zijn.

Het omschakelen van onderwijzer naar zanger gebeurde na een succesvol optreden in de Amsterdamse „Tik tak-show“

Een reclameshow waarin bij in Assen gehouden audities Dick Rienstra werd aangewezen als een der meest talentvolle auditanten.

Een platencontract volgde.

Na „Waarom toch waarom“, zijn eerste schijf op het Imperial label, heeft hij zojuist een opname gemaakt van twee (eigen) vertalingen van Franse chansons „Ik ben verloren zonder jou“ en „Fluister heel zacht“.

In de radio- en televisie-studio's is Dick Rienstra „kind aan huis“. Hij werkte o.a. mee aan de programma's „Jeugd en Ritme“ (AVRO); Mascotte (KRO), uitzendingen met het orkest Mozaïk (NCRV) en het VARA-dansorkest.

Op 6 maart hoorde U hem in een liveprogramma via de KRO ten behoeve van de SUS actie en binnenkort kan men hem op het scherm zien in het serie programma „8+“, waarin hij reeds eerder verscheen, doch nu voor het eerst ook als solist.

Dan vinden er binnenkort ook nog opnamen plaats voor een radio-uitzending met het kwartet Ger Daalhuisen, terwijl hij als gast van Willy en Willeke Alberti op „zaterdagavond“ een keer binnen komt stappen.

U ziet het, variatie genoeg. Hetgeen oog geldt voor 't repertoire dat hij brengt.

Evergreens als „Fly me to the moon“; Nederlandse liedjes, maar ook Beatlesuccessen er bij het publiek in als koek. Niet alleen de tieners, waarmee hij bijvoorbeeld door zijn optreden in de Coöp-show, (een show met voor de pauze talentenjacht-

ten, na de pauze een optreden van Imca Marina, Dick Rienstra en The Shepherds) die het hele land doortrok regelmatig mee geconfronteerd werd, doch ook de ouderen luisteren met bewondering en genoegen naar Dick's warme stem.

Zijn stem, die niet alleen in een liedje, maar ook in een praatje te horen is. Via Radio Veronica (het station waar muziek in zit...) presenteert hij tweemaal per week het programma „Tijd voor toppers“ en wel op woensdag- en vrijdagmiddag, respectievelijk om 4.45 en 5.00 uur.

De saxofon die hij destijds bij een eigen orkest bespeelde, heeft hij in de kast gelegd. In plaats daarvan studeert hij nu hard op zang-oefeningen en lessen in bewegingsleer. Het laatste wordt hem op zeer deskundige manier onderwezen door Aart Brouwer die de nodige ervaring opdeed bij o.a. de Sluiswijkrevue. Aangeland bij het onderwerp „revue“ rijst onmiddellijk de vraag of Dick Rienstra geen wensen in deze richting heeft.

„Het lijkt me wel fijn in de revue te werken. Mijn grootste wens is eigenlijk om eens een programma te brengen met eigen liedjes, een eigen orkest enz. Zo in de trant van Charles Aznavour.“

Ik houd ook erg van ballads, cabaretliedjes: „Liedjes met inhoud“. Ik moet natuurlijk ook wel eens liedjes zingen die het commercieel goed doen, waar het publiek ook vaak naar vraagt, maar ik vind het toch heerlijk in mijn repertoire enkele evergreens te kunnen opnemen“.

Evergreens, Dick Rienstra heeft er vele in zijn discotheek. Hij bezit zeker een tachtigtal opnamen van Frank Sinatra. Sammy Davis' successen zijn ook in Dick's platenverzameling te vinden, terwijl Aznavour zijn bewondering voor het Franse chanson nog eens onderstreept. Maar ook tienermuziek weet hij te waarderen.

Over de hobby's van Dick Rienstra is eigenlijk weinig te vertellen omdat we het over de belangrijkste „het zingen“ al uitgebreid hebben gehad.

„Ik verzamel ook postzegels.

Maar alleen verzamelen hoor. Uitzoeken en opbergen doe ik wel eens als ik aan mijn AOW toe ben. Wat me ook fijn lijkt is het maken van een film-productie. Werk zoals bijv. Kees Brusse doet. Maar ja, voorlopig houd ik me maar bij het zingen. Waar ik over-

rigens volkomen tevreden mee ben.“ En het discjockey zijn. Grammofoonplatenpresentator in het programma „Tijd voor toppers“. Toppers van topar-

tiesten tot wie we sinds een half jaar ook Dick Rienstra kunnen rekenen.

BETTY SPAANBROEK

