

RADIO VERONICA LOKAAL.

OPENING EN WELKOM DOOR RUUD HENDRIKS.

A. De historie.

Twee jaar geleden in 1986 werkten VERONICA, EUROPA TELEVISIE en het ANP samen in EUROPA RADIO. Dit eerste satellietradiostation zond tijdens de Firato een zeer succesvol programma uit dat in meer dan 2 miljoen huiskamers te beluisteren was. De deelnemers bewezen dat satellietradio technisch en financieel haalbaar was. Helaas stond de omroepwet het niet toe het experiment te verlengen. Anderhalf jaar later kwamen Radio 10 en Cable One die met een ongeveer gelijke programmering steeds populairder worden.

B. Het doel.

Ook tijdens de komende Firato wil Veronica weer bewijzen dat het mogelijk is met weinig middelen een professioneel radiostation te laten draaien. Dit keer willen we een experimenteel raamprogramma gaan aanbieden aan zoveel mogelijk lokale omroepen. Op onze eerste voorstellen reageerden 65 omroepen positief.

Met deze nieuwe partners willen we een programma maken dat landelijk beluisterd kan worden maar op elk willekeurig moment kan worden onderbroken voor lokale gebeurtenissen.

Daarnaast hopen we tot een nieuwsuitwisseling te komen met de diverse deelnemers. Gebeurt er bijvoorbeeld iets opmerkelijks in Appelscha dan proberen we dat zo snel mogelijk ook aan de andere 64 deelnemers door te geven.

C. De programmering.

De programma's worden waarschijnlijk 24 uur per dag live vanaf de Grundig-stand op de Firato verzorgd door een team van top-disc-jockeys en journalisten. Natuurlijk doen vrijwel alle mensen die Veronica op radio 2 en 3 de best beluisterde omroep maakten mee. Jeroen van Inkel, Erik de Zwart, Lex Harding, Wessel van Diepen, Rob Stenders, Simone Walraven en vele anderen waaronder Kas van Iersel van Cable One en Leo van der Goot. Zij zullen een programma maken dat grotendeels bestaat uit rustige popmuziek. Waarschijnlijk zullen we ook een beroep doen op een aantal meewerkende omroepen om wat medewerkers te leveren.

Van 7 uur 's morgens tot en met 6 uur 's avonds is er elk uur een nieuwsbulletin van 3 minuten waarin het belangrijkste binnen- en buitenlandse nieuws zijn opgenomen. Hiervoor wordt gebruik gemaakt van de 25 buitenlandse correspondenten van Veronica nieuwsradio en hopelijk veel bijdragen van de deelnemende lokale omroepen. Voor deze lokale bijdragen zullen we op de Firato een speciaal telefoonnummer gebruiken. De coordinatie en presentatie worden door de Veronica Nieuwsradioredactie verzorgd.

's Avonds en 's nachts zijn er korte bulletins van twee minuten per uur.

In de programmering van Radio Veronica Lokaal zijn twee punten per uur ingebouwd waar de lokale omroepen kunnen "inbreken" zonder dat een lokale luisteraar dat hoeft op te vallen. Het eerste punt is exact drie minuten na elk uur wanneer we vanaf de Firato een soort Alarmschijf zullen draaien. Deze duurt op de seconde af tot zes minuten over het hele uur waarna de lokale omroep weer terug zou kunnen schakelen naar de Firato.

Het tweede punt is op exact het halve uur. Dan zenden we vanuit de Amsterdamse Rai het Firato-journaal uit. Dit bulletin duurt ook exact drie minuten en kan weer zonder veel problemen lokaal worden vervangen door eigen nieuws. Het Firato-journaal wordt alleen uitgezonden tijdens de openingsuren van de Firato. Het eerste bulletin is dagelijks om 10 uur, het laatste om half tien 's avonds. Op zaterdag en zondag wordt het laatste Firato-journaal uitgezonden om half vijf.

Voor alle duidelijkheid: het staat elke omroep natuurlijk vrij ook meer of minder zendtijd zelf te vullen. De normale programmering van een lokaal station hoeft dus absoluut niet onder het raamprogramma te lijden. Wel vragen wij, in ruil voor de investeringen die Veronica voor dit project doet, dat een redelijke hoeveelheid van het landelijke programma wordt overgenomen.

Speciaal voor deze gelegenheid zullen wij een aantal jingles en promotiespots produceren die elke omroep zelf kan aanvullen met de eigen naam, of station-call. Wij zullen deze tijdig aan de deelnemers toezenden.

D. De techniek.

Elke deelnemende lokale omroep krijgt van ons het signaal aangeboden d.m.v. een PTT muzieklijn. Deze zorgt voor een directe verbinding tussen de RAI en de studio's van alle deelnemers. Alle stations krijgen dus hetzelfde programma aangeboden. Eef van der Horst zal u daarover straks in detail informeren.

E. De financiering.

Veronica neemt de kosten van de muzieklijnen en het programma voor haar rekening. Daarnaast vergoeden we elke deelnemende omroep 1000,- gulden voor zaken als stroom, kilometerkosten, jingleproductie, lokale promotie etc. Dit is een all-in bedrag. D.w.z. dat u het aan u uitgereikte formulier voor uw reisonkostenvergoeding vandaag wel moet invullen maar dat we deze zullen aftrekken van de 1000 gulden die wij u doen toekomen, nadat u een standaardcontract hebt ondertekend. In dit contract dat in nauw overleg met de Olon is opgesteld worden zaken als auteursrechten etc. geregeld.

Een concept van dit contract is u al overhandigd. U kunt het nu alvast bestuderen. Later sturen we u een ondertekende versie toe.

Nadat dit door u is ondertekend sturen we u de 1000 gulden.

Mocht u uiteindelijk besluiten toch niet mee te doen dan vergoeden we u toch de reisonkosten van vandaag.

F. Onder voorbehoud.

Veronica is enthousiast over dit project en wij gaan ervan uit dat we op 24 augustus zonder problemen van start kunnen. Maar eerst moeten we nog een paar hindernissen nemen. Ten eerste moeten we toestemming hebben van het commissariaat voor de media om een deel van het overschot op onze radiobegroting voor dit project aan te wenden.

Ten tweede moeten we nog met de BUMA onderhandelen over de auteursrechten.

Mochten we met bovengenoemde instanties niet tot overeenstemming kunnen komen dan zijn we genooddaakt het project af te blazen. Vandaar dat het nog even kan duren voor we u de eerder genoemde contracten sturen.

Maar vooralsnog zijn de vooruitzichten goed.